



CITTA' DI SAN NICANDRO GARGANICO  
ASSESSORATO ALLA CULTURA

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE  
**TEATRO ITALIA**  
*Stagione di prosa 2009/10*

**9 dicembre 2009**

Rat Pack Music

*Rossana Casale Quintet*



**MERRY CHRISTMAS IN JAZZ**

Con Rossana Casale – voce, Roberto Regis – sassofoni, Luigi Bonafede – piano, Aldo Mella – contrabbasso, Francesco Sotgiu – batteria

Un concerto inedito dedicato al Natale e al Jazz. Dalle canzoni di Irvin Berlin come *I've Got A Love To Keep Me Warm* al bellissimo *The Christmas Blues* di Cahn/Holt, dalla famosa *The Christmas Song*, passando per *I'll Be Home For Christmas*, fino a *My Favourite Things*, nata dal musical di Richard Rodgers "Tutti insieme appassionatamente" e poi resa capolavoro da John Coltrane, Rossana Casale canterà la gioia e la malinconia del Natale.

**1 febbraio 2010**

Rossini s.r.l. – Laboratori Produzioni Spettacolo

*Sebastiano Somma, Tosca D'Aquino, Bruno Coltella*



**IO, EDUARDO DE FILIPPO**

con Sebastiano Somma, Tosca D'Aquino, Bruno Coltella, Gea Martire, Marco Tornese e Nicola Vorelli  
testo, scena e regia di **BRUNO COLELLA**

Frammenti di commedie, schegge di poesie del grande Autore, canzoni da lui immaginate, ricette da lui adorate, aneddoti del tutto inventati, incontri realmente avvenuti, contrasto violento, rumore e silenzi. Nel teatro di Colella non c'è tempo per la declamazione e per la sosta. Il regista coniuga insieme lingua e dialetto, immagini e ricordi, parola e musica in un intreccio senza nodi che riafferma l'evento del teatro con puntuale senso dell'attualità.

Ufficio promozione TPP

promozione@teatropubblicopugliese.it

tel 080.558.01.95 fax 080.5543686

**20 febbraio 2010**

*Sosia&Pistoia*

*David Riondino, Dario Vergassola*



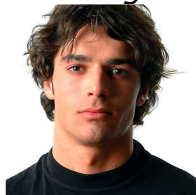
## **RIONDINO ACCOMPAGNA VERGASSOLA AD INCONTRARE FLAUBERT**

Lo spettacolo propone, senza timore, e senza vergogna, un inedito e quanto mai improbabile confronto ed incontro narrativo con "Madame Bovary". Sarà una serata culturale, estremamente piacevole e divertente, dedicata alla scoperta di due capolavori dell'800 letterario europeo quella proposta da David Riondino, nato artisticamente con la generazione dei cantautori degli anni Settanta, e Dario Vergassola, che con i suoi monologhi cabarettistici e le sue canzoni è oggi uno dei massimi esponenti del cabaret italiano.

**28 febbraio 2010**

Cerchio di Gesso

*Luca Argentero*



## **SHAKESPEARE, IN LOVE**

### **chiacchierata sull'amore e altro attraverso Shakespeare**

musiche composte ed eseguite dal vivo da Umberto Sangiovanni – pianoforte e Sara Sileo - voce  
contaminazione drammaturgica e regia di **NICOLA SCORZA**

Un viaggio all'interno del "mondo shakespeariano", un percorso fatto con lo sguardo fresco e appassionato di chi ama il Bardo. L'opera è un incontro tra il gioco rozzo, semplice ed affascinante del bambino che gioca a fare il teatro e la sapienza e la consapevolezza della portata che le parole scelte veicolano. Un bisticcio tra candore e ars dicendi. Eccellente interpretazione dell'attore torinese Luca Argentero.

**18 marzo 2010**

Antimedia s.r.l.

*Antonio Stornaio, Emilio Solfrizzi*



## **CASA STORNAIOLO**

### **"tutti pazzi per l'italiano"**

con Antonio Stornaio, Francesco Scimemi e la partecipazione straordinaria di Emilio Solfrizzi  
regia di **ANTONIO STORNAIOLO**

Ufficio promozione TPP

promozione@teatropubblicopugliese.it

tel 080.558.01.95 fax 080.5543686

Cosa ci fanno sul palco un comico (Antonio Stornaiolo), uno straordinario mago e due giovani sciroccati alle prime armi? Presto detto: aspettano Emilio Solfrizzi. L'attore, nella doppia veste di amico e guest star, invece di agevolare la discussione sulla lingua Italiana e sui tanti strafalcioni che ormai ne caratterizzano l'uso, complica tutto e il fraterno incontro diventa uno scontro esilarante.

**14 maggio 2010**

*Promo Music*

*Marco Travaglio*



## **PROMEMORIA**

**15 anni di storia d'Italia ai confini della realtà**

di e con Marco Travaglio

con musiche dal vivo di C-Project, Valentino Corvino – Violino, elettronica, Fabrizio Puglisi – Tastiere, sintetizzatori

regia **RUGGERO CARA**

Il Travaglio della memoria: così, oltre il gioco di parole, "Promemoria"; un tentativo di coniugare il puntuale e quasi implacabile impegno giornalistico di Travaglio con la musica di Corvino. Una musica né descrittiva né tantomeno lenitiva ma che si propone di volta in volta come cornice, evocazione, suggestione o provocazione, come strumento per creare un effetto di "galleggiamento" nella consapevolezza dello "sprofondamento" lucidamente esposto dal giornalista torinese.

Ufficio promozione TPP

promozione@teatropubblicopugliese.it

tel 080.558.01.95 fax 080.5543686