



**CITTA' DI SAN NICANDRO GARGANICO
ASSESSORATO ALLA CULTURA**

**TEATRO PUBBLICO PUGLIESE
TEATRO ITALIA**

La scena dei ragazzi 2009/10

MERCOLEDI' 6 GENNAIO 2010 – TEATRO ITALIA

Radicanto

Pulcinella e la magia della befana



**Spettacolo di burattini ideato ed animato da Maria Giaquito
Musiche della tradizione celtica**

Da 4 anni

Protagonista dello spettacolo è il mitico Pulcinella, questa volta impegnato a sconfiggere niente meno che il diavolo in persona, il quale vuole impedire la consegna dei doni ai bambini. Dopo una serie di mirabolanti avventure, Pulcinella, grazie al magico aiuto della Befana, riuscirà a sconfiggere la perfidia del diavolo e a restituire i regali a tutti i bambini del mondo.

DOMENICA 17 GENNAIO 2010 – TEATRO ITALIA

Cerchio di Gesso

La leggenda di Peter Pan



di **James Matthew Barrie**

con **Carlo Lojudice, Mariantonietta Mennuni, Ruggiero Valentini**
drammaturgia e regia di **Simona Gonella**

Da 5 anni

Peter Pan è ormai entrato a buon diritto nella schiera degli eroi senza tempo. La sua storia la conosciamo un po' tutti ed è una di quelle che non ci stanchiamo un po' tutti ed è una di quelle che non ci stanchiamo mai di sentire. Le sue avventure ci appartengono, perché a tutti i bambini di tutto il mondo è capitato di

Ufficio promozione TPP

promozione@teatropubblicopugliese.it

tel 080.558.01.95 fax 080.5543686

volare sui tetti di una città o di vivere su un'isola che non c'è, fatta dei loro giochi ad animata di pirati, fate, sirene e quant'altro l'immaginazione riesca ad inventare. Ora tocca al Teatro raccontarla ancora una volta.

DOMENICA 31 GENNAIO 2010 – TEATRO ITALIA

Teatro Le Forche

Cappuccetto Rosso



con **Dejanira Dragone, Giancarlo Luce, Venere Rotelli, Espedito Chionna, Giuseppe Ciciriello, Angelica Schiamone, Lisa Serio**
regia di **Carlo Formigoni**

Da 5 anni

Tra le più popolari ed amate dei bambini, la fiaba di Cappuccetto Rosso non ha certo bisogno di essere presentata. La versione di Formigoni della celebre favola evidenzia il lato più psicologico della narrazione: solo le esperienze che ci sopraffanno suscitano in noi sentimenti indomiti grazie ai quali impariamo a padroneggiare le situazioni più difficili. Solo così si impara a non temere più il lupo!

DOMENICA 14 FEBBRAIO 2010 – CORSO GARIBALDI DAVANTI IST. DELLE SUORE ZACCAGNINO

Opopò Clown

Carnevale con i clown



di **Vittore Antonella e Ian Algie**

Per tutti

Intervento spettacolare unico in Italia, il *Clown-ludobus*, è un mezzo di clown-animazione itinerante: partendo dal gioco e dall'apprendimento attivo e nel rispetto reciproco delle regole della convivenza e dell'ascolto, i bambini vengono stimolati ad essere veramente spontanei, coinvolgendoli nello spettacolo e nei laboratori e facendoli partecipare alle attività ludico espressive assieme ai clown. I bambini così diventano i veri protagonisti del Carnevale.